

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE DE 2026

IX JORNADAS DIDÁCTICAS

(en línea)



BRUSELE



Fuente: Pixabay

ORGANIZADO POR:



PROGRAMA

9:45-10:00h Bienvenida y presentación de la jornada.

10:00-11:30h **Taller a cargo de la Prof^a. Encarna Atienza Cerezo (U. Pompeu Fabra).**

Vitrinas, espejos y caleidoscopios: la interculturalidad crítica en el aula de ELE

11:30-11:45h Preguntas y dudas

11:45-12:00h Pausa

12:00-13:30h **Taller a cargo de las Prof^{as}. Marta Higuera y Conchi Rodrigo (Dpto. de formación de profesores del Instituto Cervantes, Madrid).**

La mediación conceptual, uno de los pilares del desarrollo profesional

13:30-13:45h Preguntas y dudas

13:45-14:00 Clausura y despedida.

Vitrinas, espejos y caleidoscopios: la interculturalidad crítica en el aula de ELE

Este taller parte de una serie de interrogantes concatenados: ¿qué es la interculturalidad?, ¿se puede abordar la interculturalidad desde una perspectiva crítica? Si es así, ¿cómo llevar este planteamiento crítico de la interculturalidad al aula de ELE?, ¿desde qué perspectiva?, ¿con qué materiales? La charla dará respuesta a todas estas preguntas mediante un juego de espejos como metáfora conceptual en los que mirarnos e interpelarnos, y sobre los que se plantearán también actividades para el aula. La base teórica se sustenta en las propuestas de interculturalidad crítica (Walsh, 2005), interculturalidad renovada (Dervin, 2016; Holliday, 2011; Holliday, Hyde & Kullman, 2020), estudios de decolonialidad (Quijano, 1999; Mignolo 2000)

Encarna Atienza Cerezo

Profesora titular del Departamento de Traducción y Ciencias del Lenguaje de la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universitat de Barcelona (UB). Forma parte del grupo de investigación Gr@el y forma parte del proyecto de investigación de la AEI, LeerIA (PID2025-176139OB-I00). Imparte cursos de Grado y Máster de asignaturas relacionadas con Lenguas y Educación. Es docente también de ELE de asignaturas con un planteamiento crítico. Su investigación está centrada en ideologías educativas, el desarrollo de la competencia plurilingüe, la evaluación de la competencia discursiva y el fomento de la práctica reflexiva. Actualmente está inmersa en la investigación y didáctica del desarrollo de la actitud e interculturalidad críticas, que ha desarrollado dentro del proyecto Erasmus Plus Criterion (<https://www.upf.edu/web/encarna-atienza>).



La mediación conceptual, uno de los pilares del desarrollo profesional

El análisis de nuestra actuación profesional, como docentes de ELE, es un pilar esencial para nuestro desarrollo profesional ¿Cómo llevar a cabo este análisis? ¿Qué herramientas nos pueden orientar en este proceso y cómo? Trabajaremos con algunas herramientas, como los conceptos que subyacen a los diplomas de acreditación docente DADIC, y analizaremos algunas propuestas para interrelacionar práctica y teoría en las que, con el fin de promover el desarrollo potencial, se hace uso del procedimiento de la evaluación dinámica.

Marta Higuera

Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación (Universidad Complutense de Madrid) y máster en Enseñanza de ELE (Universidad Nebrija). Imparte cursos de posgrado en distintas universidades sobre enseñanza del léxico y sobre formación de profesores. Coordinó proyectos para formación de profesores y de material didáctico interactivo en el Centro Virtual Cervantes, así como la parte de nociones generales y específicas del PCIC. Participó en el Diccionario combinatorio Práctico (SM), es autora de material de autoaprendizaje del léxico (Vocabulario. De las palabras al texto, SM). Coordina los cursos de formación inicial, ha participado en el proyecto EPG y es miembro de la comisión académica de los másteres IC-UIMP e IC-UNED.



Conchi Rodrigo

Diplomada en Profesorado de EGB, licenciada en Filología Hispánica, máster en Enseñanza de ELE y diploma de estudios avanzados sobre el desarrollo de la competencia docente. Ha trabajado como profesora de ELE y como coordinadora de idiomas. Trabaja en el Instituto Cervantes (IC) donde ha coordinado la sección DidactiRed, ha participado en la comisión de redacción del Plan curricular del Instituto Cervantes, en el Proyecto Europeo EPG y es parte del equipo técnico de redacción de Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras. Es autora de materiales didácticos (Socios 1, En Acción 1, En Acción 2) y formadora de profesores. Actualmente trabaja en el desarrollo de los diplomas de acreditación docente del Instituto Cervantes (DADIC).

Inscripción gratuita

Reserva de plaza obligatoria en:

<https://forma.administracionelectronica.gob.es/form/open/corp/151b4a33-0256-455a-9d85-9ba43dcf9dd1/LBLX>