

Ñ



ELE al día: talleres para profesores innovadores



En colaboración con:



EMBAJADA DE ESPAÑA EN ALEMANIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
ALEMANIA, DINAMARCA, FINLANDIA
ISLANDIA, NORUEGA Y SUECIA



ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR



EMBAJADA DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO



ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR



EMBAJADA DE ESPAÑA EN BRASIL

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR



EMBAJADA DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CHINA, COREA DEL SUR y
JAPON



ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR



EMBAJADA DE ESPAÑA EN ESTADOS UNIDOS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ



ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR



EMBAJADA DE ESPAÑA EN ITALIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR



EMBAJADA DE ESPAÑA EN POLONIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR



EMBAJADA DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN REINO UNIDO E IRLANDA



ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR



EMBAJADA DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN SUIZA Y AUSTRIA



ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR



EMBAJADA DE ESPAÑA EN ESLOVAQUIA

AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR



EMBAJADA DE ESPAÑA EN REPÚBLICA CHECA

AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR



EMBAJADA DE ESPAÑA EN RUSIA

AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR



EMBAJADA DE ESPAÑA EN TURQUÍA

DIRECCIÓN DE PROGRAMAS



ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR

sábado, 10 de mayo

Hora peninsular

10.00 - 10.10

Bienvenida e Inauguración del Curso

10.10 - 10.55

Dña. Laura Hernández Ramos. Tía Tula Colegio de Español.
El poder de las imágenes en la enseñanza de español

11.00 - 11.45

Dña. María Lavin Miguel. Colegio de España.
Estrategias para desarrollar la competencia comunicativa en ELE

11.50 - 12.35

D. Alfredo Pérez Berciano. Colegio Delibes.
La gestión emocional del alumno en el aula

Hora peninsular

10.00 - 10.10

Bienvenida

10.10 - 10.55

D. David San José Martínez. DICE Salamanca.
Aplicaciones de la I.A. en clase ELE

11.00 - 11.45

D. Raúl Urbina Fonturbel. Universidad de Burgos
El empleo de textos multimodales para la enseñanza de la cultura en el aula de español

11.50 - 12.35

Dña. Graziella Fantini. Centro Internacional Antonio Machado. CIAM.
Enseñar léxico en el aula de ELE para no ahogarse en un mar de palabras

Hora peninsular

10.00 - 10.10

Bienvenida

10.10 - 10.55

Dña. Carmen González de la Riva. Academia Mester
La motivación y la música en ELE: el caso de los adolescentes

11.00 - 11.45

Dña. María de Castro. Colegio Ibérico Salamanca
LITERARTE: Propuestas didácticas que enlazan arte y literatura en clase de ELE

11.50 - 12.35

Dña. Esther González Blanco y Dña. Ester García Montero. Estudio Sampere Salamanca.
El surgimiento de neologismos por influencia de las RRSS y su uso en la clase de ELE

Hora peninsular

10.00 - 10.10

Bienvenida

10.10 - 10.55

D. Álvaro José Sierra Valls. Academia Berceo.

Motívate: tácticas y propuestas didácticas para fomentar la motivación del alumnado a través de contenidos audiovisuales y herramientas digitales

11.00 - 11.45

D. Javier Álvarez del Río. Universidad de León.

Un recorrido apasionante por el arte español

11.50 - 12.35

Dña. Natalia Martín Ramos. Fundación de la Lengua.

Haz crecer tu vocabulario



TÍA TULA

**El poder de las imágenes
en la enseñanza de español**

LAURA HERNÁNDEZ RAMOS

Jefa de estudios de Tía Tula y graduada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Salamanca. Realizó el máster de Español como Lengua Extranjera en la Universidad Internacional de la Rioja. Comenzó su carrera en Corea del Sur, donde durante cinco años trabajó como traductora, profesora de español, examinadora DELE y creadora de tareas DELE para el Instituto Cervantes.

Las imágenes pueden ser el complemento perfecto en nuestras clases de ELE para que los alumnos comprendan, y también memoricen, de una manera muy visual tanto vocabulario como conceptos gramaticales.

Además, pueden ser de gran ayuda para fomentar la expresión oral de una manera atractiva y que así los alumnos ganen confianza para comunicarse e ir mejorando su fluidez.

En el taller abordaremos herramientas digitales y técnicas para gestionar este poder de la mejor manera posible desde el punto de vista pedagógico.

MARÍA LAVIN MIGUEL



COLEGIO DE ESPAÑA

**Estrategias para desarrollar
la competencia comunicativa en ELE**

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y profesora de ELE en el Colegio de España desde 2003. Además de su labor docente como profesora de ELE, imparte clases de Didáctica y Metodología de la enseñanza del español a profesores y Literatura Española e Hispanoamericana en los cursos de Estudios Hispánicos que imparte el Colegio. Formadora y examinadora de los exámenes DELE acreditada por el Instituto Cervantes. Ha participado en diferentes cursos organizados por la Universidad de Salamanca, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, La Sociedad General Española de Librería (SGEL)...

Objetivo del taller:

Ayudar a los docentes a fomentar la producción oral en el aula, proporcionando herramientas prácticas y dinámicas que les permitan superar los bloqueos comunes del alumnado, generar un ambiente de confianza y motivación, y desarrollar estrategias efectivas para estimular la expresión oral significativa y contextualizada, adaptada a distintos niveles y perfiles de estudiantes.



COLEGIO DELIBES

La gestión emocional del alumno en el aula

ALFREDO PÉREZ BERCIANO

Licenciado en filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, comenzó su trabajo en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera hace más de 20 años. Desde el año 2001 forma parte del Colegio Delibes en Salamanca, donde imparte eventualmente diversos cursos de ELE. También forma parte del equipo de coordinación académica y creación de materiales. Ha colaborado en la creación de los diferentes manuales de ELE del colegio y es coautor del libro *Los verbos en español*, publicado en 2008 por el Colegio Delibes. En la actualidad compagina su labor docente con trabajos de promoción y marketing en el Colegio Delibes. Asimismo realiza una labor como formador en talleres de profesor en diferentes países de Europa.

La gestión emocional en el aula se ha convertido en una cuestión fundamental después de la pandemia. Los estudiantes deben desarrollar habilidades emocionales para poder enfrentarse a los desafíos académicos y personales de manera correcta. El profesor puede ayudar al alumno a identificar y comprender estas emociones, así como a manejarlas de manera constructiva.

“Cuando el equipo docente sabe educar emocionalmente, el alumnado disfrutará más en la escuela, construirá más fácilmente su propia autoestima, tendrá un mejor rendimiento académico y una mejora de la creatividad, trascendiendo a ellos las cualidades humanas del profesorado y originándose una disminución de los problemas relacionados con la disciplina y favoreciendo un ambiente escolar menos agresivo” (Dueñas Buey, 2002).

En este curso se pretende ofrecer a los profesores técnicas y actividades que mejoren la autoconciencia emocional de los alumnos, la empatía y la gestión de conflictos en el aula.



DICE

Aplicaciones de la I.A. en clase ELE

DAVID SAN JOSÉ

Licenciado en Filología Hispánica, y Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas por la Universidad de Valladolid. Lector y Asistente de Profesor en la Universidad de Saarbrücken, Alemania, durante dos años. He impartido clases de español durante más de 15 años y he preparado exámenes DELE durante tres años en la Universidad Pontificia de Salamanca. Estoy especializado y he impartido cursos de Literatura Comparada, Español de los Negocios y Escritura creativa. En los últimos años he obtenido diplomas en aplicaciones para la Tecnologías de la Información y la Comunicación, campo en el que pienso que puede avanzar la enseñanza del Español para Extranjeros.

Es muy importante para los profesores que impartimos clase de ELE comprender y estar al tanto de los últimos avances tecnológicos.

En el caso de A.I., que ha sido una revolución global, su aplicación en la enseñanza, y particularmente, en el ámbito de las lenguas extranjeras, nos abre una serie de posibilidades.

En el taller que mostramos a continuación ofrecemos una serie de actividades y de ejemplos, primero para conocer las diferentes herramientas o aplicaciones de A.I. que tenemos a nuestra disposición, y segundo, el uso que podemos darles, sus limitaciones, y cómo podemos conseguir el máximo rendimiento para nuestras clases, todo ello mostrado de una manera clara con ejercicios prácticos y dinámicos. Además, también intentaremos enseñar cómo se puede utilizar la I.A. a la inversa: ejemplos de diferentes herramientas de desenmascarar a aquellos alumnos que la utilicen con un propósito de engaño o de falsificación.

Hay que perder miedo a la I.A, y como cualquier herramienta tecnológica más, usarla en nuestro propio provecho, que es su aplicación a la enseñanza de español como lengua extranjera.



UNIVERSIDAD DE BURGOS

El empleo de textos multimodales para la enseñanza de la cultura en el aula de español

RAÚL URBINA FONTURBEL

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid, máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y doctor en Filología por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor del área de Lengua Española en el Departamento de Filología de la Universidad de Burgos, imparte clases en el Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, del que ha sido coordinador. También ha sido director del Centro Internacional del Español de la Universidad de Burgos. Es vocal de comunicación de ASELE y coordinador del Grupo de Investigación INFOELE. Ha realizado estancias de investigación en el Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de Oxford.

El uso de textos multimodales en la enseñanza ofrece múltiples beneficios. Estos textos, que combinan diferentes modos de comunicación como imágenes, audio, video y texto escrito, enriquecen la experiencia de aprendizaje al hacerla más atractiva y accesible. Facilitan la comprensión de conceptos complejos y permiten a los estudiantes conectar con el material de manera más significativa y personal.

Al finalizar el taller, los participantes serán capaces de identificar los elementos culturales relevantes para la enseñanza del español. También aprenderán a seleccionar y utilizar textos multimodales para integrar la cultura española en el aula, aplicar metodologías activas de aprendizaje para fomentar el aprendizaje cultural y desarrollar actividades prácticas que permitan a los estudiantes experimentar la cultura española.



CIAM

**Enseñar léxico en el aula de ELE
para no ahogarse en un mar de palabras**

GRAZIELLA FANTINI

Actualmente es Directora académica del CIAM. Está investigando sobre el uso del juego, las nuevas tecnologías en el aula, proyectos por tareas y proyectos de aprendizaje-servicio en la enseñanza del español. Es licenciada en *Lingue e Letterature Straniere* por la Universidad de Venecia y doctora en Estudios Anglo-Ibero-americanos por la misma universidad. Ha sido profesora de Lengua Española en la Universidad de Trieste, profesora de traducción inglesa en la Universidad de Venecia y profesora de Lengua y Civilización españolas en varios Institutos italianos. Desde el año 2017 colabora con el grupo de investigación GIRTraduvino.

A lo largo de la historia de la didáctica y en relación con los diferentes métodos o enfoques se ha dado en mayor o menor medida la prioridad a la enseñanza explícita o implícita del vocabulario. El método comunicativo favoreció la enseñanza implícita de éste por medio de técnicas de inferencia del vocabulario o léxico en el contexto. Estos últimos años entre las tendencias que han ido apareciendo está el enfoque léxico en la clase de idiomas. El profesor se enfrenta con un nuevo reto. El propósito de este taller es el de explorar nuevas posibilidades en el tratamiento del léxico y proponer materiales y actividades para que el alumno refuerce su lexicón mental.

CARMEN GONZÁLEZ DE LA RIVA

Graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Especializada en el Máster Oficial de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la misma universidad, concretamente en el área de léxico y sociolingüística. Actualmente, trabajo en la academia Mester en Salamanca donde imparto clases y desarrollo mi trabajo también como coordinadora académica.

¿Podemos utilizar la música como una herramienta de aprendizaje? Normalmente se ha considerado un mero recurso lúdico. Sin embargo, los docentes podemos hacer de ello una táctica motivacional que eleve el aprendizaje en el aula.

Distinguiendo los distintos estilos de aprendizaje y la cultura particular de cada alumno, este trabajo pretende dar cuenta de que la música funciona como un factor afectivo clave. Este aspecto es aún más importante cuando los estudiantes son adolescentes, puesto que este grupo posee unas características específicas que debemos tener en cuenta. En efecto, el lenguaje y la música caminan juntos en numerosas ocasiones y podemos extraer de todo esto un aliciente en la clase de español que mejorará el aprendizaje de los estudiantes.



MESTER

**La motivación y la música en ELE:
el caso de los adolescentes.**

MARÍA JESÚS DE CASTRO

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y Máster de didáctica del español como lengua extranjera en la Universidad Antonio Nebrija. Ha desarrollado su labor docente como profesora ELE durante más de dos décadas en diferentes centros, universidades y escuelas de idiomas y en diferentes países, como Italia y Japón. Desde hace años dirige Colegio Ibérico.

¿Qué tienen en común el arte y la literatura? ¿Se pueden trabajar juntos en clase de ELE?

Las obras de arte son un estímulo visual que provocan reacciones sensoriales que favorecen la creatividad, la reflexión y desarrollan la expresión oral y escrita.

En este taller, proponemos actividades que canalizan estas sensaciones y fomentan el desarrollo de la competencia comunicativa con tareas que acercan al alumno a terminología especializada y al análisis sensorial mediante la descripción de obras de arte.

Explorando la relación entre arte y literatura desarrollaremos, asimismo, la competencia intercultural con actividades que fomentan el uso de herramientas digitales y la participación en la clase a la vez que impulsan las dinámicas de grupo y el debate mediante la relación de obras de arte de la cultura del aprendiente y la española.



COLEGIO IBÉRICO

LITERARTE:

Propuestas didácticas que enlazan arte y literatura en clase de ELE



ESTUDIO SAMPERE

El surgimiento de neologismos por influencia de las RRSS y su uso en la clase de ELE

ESTHER GONZALEZ BLANCO

Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca en 1994. Su primera toma de contacto con el aula fue como Auxiliar de Conversación en Lincoln (Inglaterra) 1993/1994. A partir de esa experiencia decidió dedicarse a la enseñanza de español como lengua extranjera. Empezó su carrera profesional en 1995 en Salamanca. Desde el año 1999 es Jefa de Estudios en Estudio Sempere Salamanca. Ha trabajado como profesora de español durante dos cursos académicos en Samford University, AL (EEUU). Aparte de la docencia, se encarga de la formación de nuevos profesores así como de la supervisión de profesores en prácticas. También imparte clases de inglés en Estudio Sempere Salamanca

ESTER GARCÍA MONTERO

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1992. Debido a su curiosidad e interés por el español cursó el máster de postgrado Magister de Enseñanza del Español como Segunda Lengua en la Universidad de Valladolid. A partir de ahí decidió dedicarse a la enseñanza de ELE. Lleva trabajando en Estudio Sempere Salamanca desde 1995 donde compagina las labores de docente y coordinadora del centro. En 1996 fue profesora de español en la Universidad de Washington & Lee, VA (EE.UU.)

Es algo innegable que en el mundo globalizado en el que vivimos, las innovaciones tecnológicas y el uso de las redes sociales está provocando cambios en la manera en la que utilizamos el lenguaje. Nuevas palabras y expresiones se están introduciendo rápidamente en el español, tanto que a veces es difícil seguirles el ritmo. El objetivo de este taller es, por un lado, mostrar la importancia de la enseñanza de estos neologismos en las aulas de ELE, ya que puede ayudar a los alumnos a adquirir de forma más consciente palabras que de otra manera pueden resultar muy confusas. Por otro lado, se presentarán los enormes beneficios que aporta la introducción de las redes sociales en el aula de ELE y las diversas posibilidades de aprendizaje que ofrecen.



ACADEMIA BERCEO

**Motívate: tácticas y propuestas didácticas para
fomentar la motivación del alumnado**

ÁLVARO JOSÉ SIERRA VALLS

Es licenciado en Historia por la Universidad de Salamanca, donde también cursó el Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria. Es profesor de inglés y preparador de los exámenes ESOL de Cambridge y Trinity College. También es profesor de español como lengua extranjera, preparador DELE / SIELE y formador de profesores. Posee numerosos cursos específicos relacionados con la didáctica del español. Especialista en el desarrollo de la competencia intercultural en el alumno. Actualmente compagina las actividades propias de la docencia del español para extranjeros con sus responsabilidades en el departamento de marketing de la escuela Berceo.

Estudiantes poco animados, dispersos, que no prestan atención y no manifiestan interés en las clases ni en sus contenidos. ¿Te suena, verdad? El taller tiene como objetivo principal proporcionar a los docentes de español como lengua extranjera estrategias para captar la atención de los estudiantes, mantener su motivación y fomentar su interés en la asignatura y su autonomía en el aprendizaje.

La motivación es un factor crucial para el éxito en el aprendizaje de un idioma. . En este taller, analizamos qué tipos de motivación intervienen en el aprendizaje de lenguas, y propondremos diversas tácticas para incentivar el interés de los estudiantes, desde rompehielos energizantes para comenzar las sesiones súper animados, hasta la explotación de series y canciones mediante dinámicas sugestivas y divertidas.

Por otro lado, nos acercaremos al uso de herramientas digitales como las redes sociales o la IA, ya que también son esenciales en este proceso.



UNIVERSIDAD DE LEÓN

Un recorrido apasionante por el arte español

JAVIER ÁLVAREZ DEL RÍO

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de León. Guía de Historia del Arte en las exposiciones de las Edades del Hombre de Astorga y León. Guía y profesor de Historia e Historia del Arte en los Cursos de Lengua y Cultura Españolas para extranjeros de la Universidad de León desde julio del 2001 hasta la fecha. Profesor en cursos del INEM sobre turismo y patrimonio. Ha participado en distintos cursos sobre historia del arte, patrimonio, historia, turismo, museos; así como en publicaciones sobre el Camino de Santiago.

En muchas ocasiones, los profesores decidimos elaborar nuestros propios materiales para introducir a los estudiantes en la cultura y el conocimiento del país o países en los que se habla el idioma que están aprendiendo. Estos materiales deben motivar al alumno en dos sentidos, por un lado, para mantener el deseo de aprender la lengua y por otro, para despertar la curiosidad por una realidad diferente a la suya.

A lo largo de este taller, plantearemos un paseo por España en el que veremos la Historia de España y sus diferentes manifestaciones artísticas en la Historia del Arte en España porque siempre es más visual conocer la Historia a través del Arte para el alumno extranjero. Para ello haremos un recorrido por algunos de las manifestaciones artísticas más importantes de España, desde la Antigüedad hasta las últimas manifestaciones artísticas, algunas muy conocidas, pero también se pueden proponer algunas obras más desconocidas.

El objetivo fundamental, sería, en definitiva, cómo enseñar ese Patrimonio Cultural a los alumnos para que les sea atractivo a la hora de conocerlo.



FUNDACIÓN DE LA LENGUA

Haz crecer tu vocabulario

NATALIA MARTÍN RAMOS

Es licenciada en Filología Inglesa por la ULPGC. Actualmente es Directora General en la Fundación de la Lengua Española y responsable de la gestión académica de los cursos de lengua y cultura española para extranjeros organizados por dicha entidad. Imparte cursos de formación de profesores en distintas entidades. Su área de especialidad es la elaboración de materiales didácticos conectados con las emociones, la creatividad y el desarrollo de la identidad lingüística.

Con este taller pretendemos mostrar cómo conseguir que nuestros estudiantes aprendan y amplíen su vocabulario de una forma sencilla y divertida. Tener un buen vocabulario es mucho más importante de lo que pensamos. Saber nombrar las cosas hace que las percibamos y, por lo tanto, que existan. Por eso, tener un buen vocabulario sirve para construir los cimientos de nuestra inteligencia, ordenar nuestros pensamientos y abrir nuestra mente a la cultura.

Trabajaremos: sinónimos, palabrotas, muletillas, formación de palabras, neologismos, extranjerismos, siglas, esos verbos que suenan mal pero que están bien, etc. Además, el ejercicio mental de intentar buscar el momento oportuno para practicar nuestro recién adquirido vocabulario también resultará bastante útil y para nada aburrido.

Ñ

ELE al día: talleres para profesores innovadores

Inscríbete en el VII Congreso Internacional del español en Castilla y León



Suscríbete a nuestro canal de YouTube y mantente informado de todas nuestras acciones

