

TALLERES EN LÍNEA PARA PROFESORES DE ESPAÑOL CURSO 2024-25



Conoce nuestra alternativa *online* para que puedas mantenerte al día sobre ideas creativas para llevar al aula, materiales atractivos para tus alumnos, explotación de temas culturales... y, además, repasar aquellas cuestiones de gramática que te resulten más áridas.

- **DURACIÓN DE LOS TALLERES:** la duración de los talleres es de 1,5 horas (1 hora y 15 minutos de exposición + 15 minutos para preguntas de los asistentes).
- **CERTIFICADO DE ASISTENCIA:** al término del taller recibirás un certificado de asistencia en tu dirección de correo electrónico.



Los talleres

TALLER N.º 1. “UNA PROPUESTA QUE NO PODRÁS RECHAZAR”¹: MATERIALES DE ELE A PARTIR DE ELEMENTOS CINEMATOGRAFICOS

Porque no solo de cortometrajes vive el profe de ELE, en este taller vemos diversos elementos cinematográficos que podemos utilizar en nuestras clases de español. Te presentamos diferentes propuestas didácticas, de manera que, al final del taller, tengas un amplio repertorio de actividades de diferentes niveles para poder llevar al aula.

TALLER N.º 2. “LLENA, PUES, DE PALABRAS MI LOCURA”²: LA ESCRITURA CREATIVA EN EL AULA DE ELE

Las actividades de expresión escrita suelen tener la mala fama de ser las más aburridas para los estudiantes de español, especialmente entre los más jóvenes. En este taller os propondremos ideas de cómo llevar al aula diferentes dinámicas y materiales que harán de la expresión e interacción escrita una tarea que el mismísimo Lorca estaría encantado de hacer.

TALLER N.º 3. LA MÚSICA AMANSA A LAS FIERAS: LA MÚSICA EN EL AULA DE ELE

¿A quién no le gusta la música? Con este taller no sólo conoceremos canciones más actuales, sino que también descubriremos que hay vida más allá de las actividades de rellenar huecos. Presentaremos diferentes propuestas didácticas interesantes, motivadoras y originales para trabajar la música en nuestras clases.

TALLER N.º 4. QUE LAS PALABRAS NO SE LAS LLEVE EL VIENTO: CÓMO TRABAJAR EL LÉXICO EN LA CLASE DE ELE

En este taller, partiendo de la reflexión sobre qué léxico enseñar y cómo enseñarlo, presentaremos diversas propuestas didácticas para desarrollar la competencia léxica y para motivar el aprendizaje del léxico.

TALLER N.º 5. ¿SOCORRO! ¿QUÉ PUEDO HACER LOS ÚLTIMOS MINUTOS DE CLASE?

Todos los docentes nos hemos visto alguna vez en la situación de que nos sobran 10-15 minutos de clase. No es tiempo suficiente para empezar materia nueva, y no puedo acabar la clase antes de la hora. No te preocupes, con este taller presentaremos propuestas didácticas y dinámicas para poder realizar en clase en los últimos minutos.

1. Frase de la película *El Padrino*.

2. Verso del poema “*El poeta le pide a su amor que le escriba*” de Federico García Lorca.

TALLER N.º 6. “TODO CABE EN LO BREVE³”: RECURSOS AUDIOVISUALES BREVES EN LA CLASE DE ELE

Ya conoces las ventajas de usar el cine en el aula. Sin embargo, no podemos olvidar su mayor inconveniente: la duración de las películas. Pues bien, ¿qué te parece eliminar dicha desventaja sin renunciar a los puntos positivos? Para eso están los cortometrajes y los anuncios publicitarios, recursos audiovisuales breves con un enorme potencial en la clase de ELE. En este taller, te presentamos algunas dinámicas para trabajar con este tipo de recursos.

TALLER N.º 7. LOS CAMBIOS... SIEMPRE A MEJOR: LOS VERBOS DE CAMBIO EN LA CLASE DE ELE

Los verbos de cambio suele ser un contenido difícil para nuestros estudiantes, y también resulta a veces complicado encontrar actividades que resulten atractivas. En este taller te damos algunos consejos, propuestas didácticas y materiales para llevar al aula y volverte un/a experto/a en la materia.

TALLER N.º 8. LLEVANDO EL SUBJUNTIVO MÁS ALLÁ DEL SISTEMA SOLAR

¿Se te han acabado las ideas para llevar el subjuntivo al aula? ¡Pues llévalo más allá del sistema solar! En este taller te presentaremos una unidad didáctica en la que encontrarás varias dinámicas con las que tus estudiantes podrán practicar distintos usos del subjuntivo, pero siempre tomando como hilo conductor un único tema: el apasionante viaje de las sondas Voyager a través del espacio.

TALLER N.º 9. FRENTE AL CHOQUE CULTURAL... ¡CHOCA ESOS CINCO!

En este taller presentaremos cinco situaciones generalmente incómodas, confusas o abiertamente estresantes para los extranjeros en España. El objetivo no es otro que dar a conocer los motivos de tales comportamientos por parte de los españoles, dotarlos de sentido, contextualizarlos y ofrecer unas pautas de actuación, rebajando de este modo el estrés cultural en el estudiante que se encuentre en dichas situaciones.

3. Frase de Alejandro Dumas.

TALLER N.º 10. HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE: DINÁMICAS PARA LA INTERACCIÓN ORAL EN CLASE DE ELE

Motivar a los estudiantes para que “se arranquen a hablar” no siempre es fácil. No solo hay que encontrar los temas adecuados para que se animen a participar, sino que también es necesario crear un ambiente propicio para la conversación.

En este taller recopilamos algunas dinámicas con las que tus alumnos podrán poner en práctica diferentes exponentes para la interacción oral de manera amena y espontánea.

TALLER N.º 11. HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA CLASE DE ELE

El objetivo de este taller es hacer un repaso a herramientas digitales útiles para convertir manifestaciones culturales españolas en actividades para el aula en los campos del cómic, la publicidad, la tv, la música... Algunos puntos a tratar son:

- Youtube y su potencial en el aula.
- Series en la Red para todos los gustos y niveles.
- Trabajo con tiras cómicas.
- Diseño de actividades con anuncios.

Los ponentes



Begoña Díez

Licenciada en Filología Hispánica, Univ. Santiago de Compostela. Máster en Estudios Teóricos y Comparados de la Literatura y de la Cultura (Especialidad en Estudios Teatrales), Univ. Santiago de Compostela.

Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, Univ. de Cantabria (Fundación Comillas)

Programa de Doctorado. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Univ. Santiago de Compostela.



Roberto Arias

Licenciado en Historia. Diploma de Estudios Avanzados en Historia Antigua. CAP en Didáctica de las Ciencias Sociales. Máster en Historia de las Religiones.

Ha realizado cursos en didáctica del español en el Instituto Cervantes y en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada.

Examinador DELE para las pruebas de expresión e interacción orales.



Marcos Suárez

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Santiago de Compostela.

Músico. Compone bandas sonoras para documentales, para cadenas de tv...

Escribe sobre sus pasiones: cine, cómic, música, etc...

Fechas y precios

Taller	Fecha	Horario (hora española)	Fecha límite inscripción	Precio
La música amansa las fieras: la música en el aula de ELE	18/09/2024	18:00 - 19:30h	13/09/2024	Gratuito
Frente al choque cultural... ¡choca esos cinco!	09/10/2024	18:00 - 19:30h	04/10/2024	Gratuito
Herramientas digitales para la clase de ELE.	21/10/2024	18:00 - 19:30h	16/10/2024	15 €
“Una propuesta que no podrás rechazar”: materiales ELE a partir de elementos cinematográficos.	06/11/2024	18:00 - 19:30h	31/10/2024	15 €
Hablando se entiende la gente: dinámicas para la interacción oral en clase de ELE	20/11/2024	18:00 - 19:30h	15/11/2024	15 €
Llevando el subjuntivo más allá del Sistema Solar.	15/01/2025	18:00 - 19:30h	10/01/2025	Gratuito
Que las palabras no se las lleve el viento: cómo trabajar el léxico en la clase de ELE	05/02/2025	18:00 - 19:30h	31/01/2025	15 €
“Llena, pues, de palabras mi locura”: la escritura creativa en el aula de ELE.	12/03/2025	18:00 - 19:30h	07/03/2025	15 €
Los cambios... siempre a mejor: los verbos de cambio en la clase de ELE.	09/04/2025	18:00 - 19:30h	04/04/2025	Gratuito
¡Socorro! ¿Qué puedo hacer los últimos minutos de clase?	07/05/2025	18:00 - 19:30h	30/04/2025	15 €
“Todo cabe en lo breve”: recursos audiovisuales en la clase de ELE	21/05/2025	18:00 - 19:30h	16/05/2025	15 €

POLÍTICA DE CANCELACIONES Y DEVOLUCIONES EN LOS TALLERES DE PAGO

- Si se cancela con más de 7 días de antelación, se devuelve todo el dinero.
- Si se cancela con 7 días o menos de antelación o no se asiste, no se devuelve el dinero, pero enviamos por correo electrónico los materiales a todas las personas que han abonado el precio del curso.
- No se dará entrada a los participantes pasados los primeros 30 minutos.

Preguntas frecuentes

¿Qué ocurre una vez que me inscribo en un taller?

Unos días antes de la fecha del taller recibirás un correo electrónico recordándote la fecha y la hora y el mismo día del taller, por la mañana, recibirás otro correo electrónico con el enlace para la videoconferencia.

¿Cuándo debo pagar el taller?

En el momento de la inscripción. No se considerará finalizada la inscripción hasta que recibamos el ingreso en cuenta o el justificante de haber realizado el pago.

¿Recibo asistencia técnica en caso de tener problemas con la conexión?

No damos asistencia técnica porque no somos técnicos y no está en nuestras manos resolver las incompatibilidades que puede haber en todos los países y ordenadores desde los que se nos conectan.

Lo que sí te podemos aconsejar, si tienes problemas con la conexión, es:

- Probar a entrar varias veces y solicitar unirse a la reunión.
- Usar el navegador Google Chrome.
- Cambiar de cuenta de correo si con la que estás usando no puedes entrar.

¿Se graban los talleres?

No. Los talleres están pensados para las personas que pueden acudir en el día y a la hora fijados. No hacemos presentaciones ni grabaciones. La buena noticia es que volveremos a repetir los talleres en el futuro.

¿Qué ocurre si *Academia Iria Flavia* modifica la fecha de un taller y me es imposible asistir en la nueva fecha propuesta?

Si el taller es de pago, te devolveremos el dinero.

¿Recibiré un certificado de asistencia?

Por supuesto: todas las personas que asistan a los talleres recibirán su certificado de asistencia, pero es requisito indispensable dicha asistencia.

¿Hay fecha límite para la inscripción?

Sí, en la tabla de la página 7 puedes ver las fechas de los talleres y a su lado, las fechas límite de inscripción.

¿Cada taller solo se ofrece una vez?

Muchos de ellos se repiten periódicamente. Para estar al día de nuestras novedades, te recomendamos que te des de alta en este enlace: <https://list.ifspanish.com/node/add/list> Te puedes suscribir para recibir noticias sobre “Talleres online para profesores de español” y recibirás por correo electrónico información sobre todas las novedades que surjan.

¿Cuánto dura cada taller?

La exposición del ponente dura 1 hora y 15 minutos y se reservan otros 15 minutos para posibles preguntas de los participantes.

¿Qué ocurre si me conecto tarde al taller?

No se dará entrada a los participantes pasados los primeros 30 minutos.



¡Cómo apuntarte!

Si deseas apuntarte a alguno de los talleres, sea de pago o gratuito, [cubre este formulario](#).

Además, si el taller es de pago, introduce el importe [en este enlace para pago con tarjeta](#).

Para cualquier consulta, contacta por correo electrónico con Victoria Vázquez en hola@ifspanish.com